



Zasady przetwarzania Państwa danych osobowych w związku ze stosowaniem w Muzeum Narodowym w Poznaniu oraz we wszystkich jego oddziałach systemu monitoringu wizyjnego

Na podstawie właściwych przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych), zwanego dalej rozporządzeniem lub RODO, udostępnia się Państwu poniższy zakres informacji:

1. Administrator danych osobowych

Administratorem Państwa danych osobowych jest Muzeum Narodowe w Poznaniu, Aleje Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań, zwane dalej także „Muzeum”.

2. Inspektor ochrony danych osobowych

Muzeum powołało Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Mogą Państwo skontaktować się z nim we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych osobowych oraz z wykonywaniem praw przysługujących Państwu na mocy przepisów prawnych regulujących problematykę ochrony danych osobowych, w następujący sposób:

- a) pod numerem telefonu +48 61 856 80 34,
- b) poprzez adres e-mail: iodo@mnp.art.pl,
- c) listownie, na adres korespondencyjny Muzeum (z dopiskiem „inspektor ochrony danych osobowych”).

3. Cel przetwarzania danych osobowych oraz podstawa prawna ich przetwarzania

Państwa dane osobowe są przetwarzane w związku z objęciem obszaru Muzeum i wszystkich jego oddziałów (w tym także obszarów przyległych) obowiązkiem stosowania monitoringu wizyjnego. Na zapisach z monitoringu utrwalany jest Państwa wizerunek, prezentowany w trakcie Państwa pobytu w Muzeum lub na obszarach przyległych. Celem stosowania systemu monitoringu wizyjnego jest zabezpieczenie zbiorów muzealnych przed grożącymi im niebezpieczeństwami, w szczególności uszkodzeniem lub kradzieżą oraz zapewnienie bezpieczeństwa osobom korzystającym z usług Muzeum. Podstawą przetwarzania Państwa danych osobowych są:

- a) właściwe przepisy RODO, w tym art. 6 ust. 1 lit. c (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz art. 6 ust. 1 lit. e (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi),
- b) właściwe przepisy prawa krajowego, w tym Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą, wydane na podstawie art. 5 ust. 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

4. Odbiorcy danych osobowych

Odbiorcami Państwa danych osobowych będą:

- a) podmioty uprawnione do otrzymania Państwa danych na podstawie przepisów prawa, W razie zajścia takiej konieczności w sposób i w formie określonej przez przepisy prawa powszechnie obowiązującego:
- b) osoby upoważnione przez Muzeum do przetwarzania danych w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych,
- c) podmioty, którym Muzeum zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania Państwa danych,



d) podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi doradcze, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, usługi z zakresu serwisowania systemu zabezpieczeń i inne podobne usługi.

5. Informacje o zamiarze przekazywania danych osobowych do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej

Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

6. Okres, przez który będą przechowywane Państwa dane osobowe

Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w szczególności na zasadach i w sposób określony w granicach przepisów prawa powszechnie obowiązującego. Zgodnie z przywołanymi przepisami, nagrania z monitoringu wizyjnego przechowywane są, co do istoty, przez 30 dni od dnia nagrania.

Okres ten może ulec wydłużeniu na podstawie i w granicach przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym przez okres czasu konieczny do prowadzenia postępowań: karnego, cywilnego i administracyjnego.

7. Informacja o przysługujących Państwu prawach

Posiadają Państwo prawo:

- a) dostępu do treści swoich danych, zgodnie z art. 15 rozporządzenia,
- b) do ich sprostowania, zgodnie z art. 16 rozporządzenia,
- c) usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”), zgodnie z art. 17 rozporządzenia,
- d) ograniczenia przetwarzania, zgodnie z art. 18 rozporządzenia,
- e) wniesienia sprzeciwu, zgodnie z art. 21 rozporządzenia.

8. Informacje o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego

Przysługuje Państwu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, przy którym działa Urząd Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznają Państwo, że przetwarzanie Państwa danych osobowych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych lub innych aktów prawnych regulujących problematykę ochrony danych osobowych. Adres organu nadzorczego: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

9. Informacja, czy podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym lub umownym lub warunkiem zawarcia umowy oraz czy osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana do ich podania i jakie są ewentualne konsekwencje niepodania danych

Przetwarzanie przez Muzeum nagrań, na których uwidoczniiony jest Państwa wizerunek jest wymogiem wynikającym z przepisów prawa powszechnie obowiązującego. Przebywając na obszarze Muzeum lub obszarach przyległych muszą Państwo mieć na uwadze konieczność realizacji tego obowiązku prawnego. Stosowanie monitoringu w Muzeum nie wymaga wyrażenia przez Państwa zgody. Jeśli sprzeciwiają się Państwo zarejestrowaniu Państwa wizerunku na nagraniu, to konieczne jest opuszczenie obszaru objętego stosowaniem monitoringu wizyjnego.

10. Informacje o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu

Państwa dane osobowe nie będą:

- a) przetwarzane w sposób umożliwiający zautomatyzowane podejmowanie decyzji,
- b) profilowane,
- c) przetwarzane w innym celach niż te, o których mowa w punktach powyższych.