

Spotkania/wykłady/warsztaty

towarzyszące wystawie Józef Brandt 1841-1915

28.10.2018 – 6.01.2019

Wystawa w ramach projektu:
1918-2018. WOLNOŚĆ KOCHAM I ROZUMIEM

4.11. niedziela, godz. 12.00

Oprowadzanie kuratorskie dr Marii Gołąb, Muzeum Narodowe w Poznaniu
Wstęp w cenie biletu na wystawę

11.11. niedziela, godz. 14.00

Oprowadzanie po wystawie
Katarzyna Grabowska, Muzeum Narodowe w Poznaniu
Wstęp w cenie biletu na wystawę

18.11. niedziela, godz. 13.00

Józef Brandt i Alfred Wierusz-Kowalski. Malarze polscy w Monachium. Wykład
Monachium ostatnich dekad dziewiętnastego i początków dwudziestego wieku było ważnym punktem na mapie artystycznych peregrynacji Polaków. Młodzi artyści tworzyli tam polską kolonię, jedną z wielu narodowych grup, obecnych w międzynarodowym środowisku artystycznym stolicy Bawarii. Prym wśród Polaków wiedli osiadli na stałe Józef Brandt, Władysław Czachórski, Alfred Wierusz-Kowalski czy Antoni Kozakiewicz. Podczas wykładu dowiemy się jak wyglądało życie polskich artystów w Monachium, kto należał do „sztabu” Brandta, a kto odwiedzał otwarty dom Wierusza-Kowalskiego.
Prowadzenie: Eliza Ptaszyńska, Muzeum Okręgowe w Suwałkach
Wstęp wolny

24.11. sobota, godz. 11.15

Żołnierze Wojska Koronnego w XVII w. Warsztaty żywej historii dla dzieci (6-12 lat)
Zapraszamy do rozgoszczenia się w obozowisku chorągwi pancерnej i wysłuchania opowieści o obrońcach rubieży, walkach ze Szwedami, Turkami, Tatarami, Kozactwem i Moskwą. Lecz zachowajcie czujność gdyż nad głowami mogą zacząć świstać szable, strzały i kule, a wojacy wyzwą Was na pojedynek, albo Tatarzy porwą w jasyr!
Prowadzenie: Wojciech Lorek, Wielkopolskie Muzeum Wojskowe oraz Stowarzyszenie Poznańska Grupa Fechtunku *Salut*
Wstęp wolny

1.12. sobota, godz. 11.15

Potęga dawnej Rzeczypospolitej w obrazach Józefa Brandta. Spotkanie na wystawie
Wykład na wystawie w ramach cyklu *1918-2018. WOLNOŚĆ KOCHAM I ROZUMIEM*
Podczas spotkania podjęte zostaną rozważania nad tym, które z obrazów Brandta i w jaki sposób budowały wyobrażenia potęgi dawnej Rzeczypospolitej.
Prowadzenie: Ewa Micke-Broniarek, Muzeum Narodowe w Warszawie, kuratorka warszawskiej edycji wystawy oraz dr Maria Gołąb, Muzeum Narodowe w Poznaniu, kuratorka wystawy
Wstęp w cenie biletu na wystawę

2.12. niedziela, godz. 13.00

Płótno a papier. O akwarelach i rysunkach Józefa Brandta. Spotkanie na wystawie Józef Brandt był autorem nie tylko malowanych z rozmachem obrazów batalistycznych i rodzajowych, ale też licznych prac na papierze, które ukazują go jako precyzyjnego rysownika i subtelnego akwarelistę. Podczas spaceru po wystawie zostaną zaprezentowane wybrane aspekty tej dziedziny jego sztuki: ilustracje utworów literackich, studia postaci i szkice do obrazów oraz relacje pomiędzy malarstwem olejnym a akwarelowym.

Prowadzenie: dr Agnieszka Bagińska, Muzeum Narodowe w Warszawie, kuratorka warszawskiej edycji wystawy

Wstęp w cenie biletu na wystawę

9.12. niedziela, godz. 12.00

Józef Brandt i romantycy. Wykład

Twórczość Józefa Brandta wielokrotnie próbowano wpisać w nurt polskiego romantyzmu. Widziano w nim kolejnego artystycznego wieszczka oraz kontynuatora wielkiej tradycji literackiej tak zwanej „szkoły ukraińskiej”. Podejmowana przez niego tematyka kresowa postrzegana była jako w dużej mierze kontynuacja działań wcześniejszego pokolenia polskich pisarzy, dla których „matka Ukraina” stanowiła niezwykle istotny temat sztuki, pojmowany nie tylko w kategoriach artystycznych, ale i patriotycznych.

Prowadzenie: prof. dr hab. Waldemar Okoń, Uniwersytet Wrocławski

Wstęp wolny

15.12. sobota, godz. 13.00

Ukraina Henryka Sienkiewicza. Wykład

Obraz Ukrainy i jej rdzennych mieszkańców zawarty w powieściach historycznych Henryka Sienkiewicza niejednokrotnie wywoływał i nadal potrafi wywoływać przeciwstawne odczucia czytelnicze. Przykładowo, w okresie międzywojennym Olgierd Górka domagał się wycofania ze szkół *Ogniem i mieczem* jako powieści antyukraińskiej, Tadeusz Konwicki natomiast pisał czterdzieści lat później, że to właśnie Sienkiewicz nauczył go „czułości do Ukrainy”. Wykład stanowić będzie próbę ustalenia źródeł owej kontrowersyjności Sienkiewiczowskiej wizji Ukrainy.

Prowadzenie: dr hab. Marek Wedemann, Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

Wstęp wolny

16.12. niedziela, godz. 12.00

Zwycięzcy z Monachium. Wykład

Od powstania wolnego rynku sztuki czyli prawie od 30 lat, obrazy polskich monachijczyków cieszą się niesłabnącym powodzeniem. Co sprawia, że przez wielu krytykowane malarstwo o dość klasycznym charakterze urzeka polskich kolekcjonerów? Czy jest to temat, narodowe nuty w twórczości, czy sposób malowania? A może ma to głębsze, wręcz psychoanalityczne podłoże?

Prowadzenie: Konrad Szukalski, Dom Aukcyjny Agra-art, Warszawa

Wstęp wolny

6.01. niedziela, godz. 12.00

Finisz wystawy. Orowadzanie kuratorskie dr Marii Gołąb, Muzeum Narodowe w Poznaniu

Wstęp w cenie biletu na wystawę

Spacer po wystawie:

Edukatorzy Muzeum Narodowego w Poznaniu chętnie oprowadzą widzów indywidualnych, bądź grupy zorganizowane po wystawie **Józef Brandt 1841-1915**.

Koszt spaceru: 60 zł. (od grupy) + bilet wstępu na wystawę. Zapisy przyjmujemy pod nr. tel. 61 8568 136.

Lekcje dla szkół:

Klasy 1 – 3 Koń. Główny bohater obrazów Brandta (lekcja z warsztatem)

Klasy 4 – 6 W pracowni artysty, czyli jak namalować obraz historyczny? (lekcja z warsztatem)

Klasy 7, 8 i 3 gimnazjum oraz szkoły średnie: Spacer po wystawie

Koszt lekcji z warsztatem: 55 zł. + bilet wstępu na wystawę. Zapisy przyjmujemy z tygodniowym wyprzedzeniem pod nr. tel. 61 8568 136.

Koncepcja i koordynacja programu towarzyszącego wystawie: Katarzyna Grabowska, Dział Edukacji MNP pod kierownictwem Kariny Adamskiej.